

PÉTITES VOIX

5 chœurs faciles pour 3 voix d'enfants

Poésie de
Madeleine LEY

Musique de
Francis POULENC

à Martine Paul Rouart

1899-1963

1. LA PETITE FILLE SAGE

gullerwaw
Très modéré ♩ = 63
детишка каеу гвор каеу
ноциуи нае

mf

SOPRANOS

MEZZOS

ALTOS

La pe - ti - te fil - le sa - ge est ren -
 МЯ ПЭ - ТИ - Т ФИ - ЛЬ СА - Ж Э ПАЖ

p

S

M

A

trée de l'é - co - le a - vec son pa - nier. Elle
 ТРЕ Д'Э КО - ЛЕ А - ВЕК СОЖ ПА - НИЕ ЭЛЬ

a - vec son pa - nier. Elle

S

M

A

a mis sur la ta - ble les as - siet - tes
 А МИ СЮР ТА - БЛЬ ЛЕ АС - СИЕТ - ТЭ

a mis sur la ta - ble les as - siet - tes

1

mf

S
et les ver - res lourds — Et puis ell' s'est la - vé - e
Э ле вер-р лырдэ Э пюи элб ес аа-вэ-е

A
et les ver - res lourds — Et puis ell' s'est la - vé - e

et les ver - res lourds — Et puis ell' s'est la - vé - e

f subito

à la pom - pe de la cour sans mouil - ler son ta - bli -
а аа пом-пе д'э аа кур саш муа-е сош та-блш-

à la pom - pe de la cour sans mouil - ler son ta - bli -

à la pom - pe de la cour sans mouil - ler son ta - bli -

2

P très doux

er. — Et si le pe - tit frè - re dort dans son pe - tit lit
Э сш аэ ртш фрэ-р дор гаш сош ртш аш

er. — dans son pe - tit lit

- e dans son pe - tit lit

er. — dans son pe - tit lit

S ca - ge, ell' va s'as - soir — sur la pierre u - sé - e pour
 κα - γε ελλ' βα κα - σαρ σιορ λα περ το - σε - ε γυρ

M ca - ge, ell' va s'as - soir — sur la pierre u - sé - e pour

A ca - ge, ell' va s'as - soir — sur la pierre u - sé - e pour

3 Très doux et rêveur

pp très lié

S voir l'é - toi - le du soir. — ah —
 βγαρ λε - τυα - ρο Διο σγαρ α

M voir l'é - toi - le du soir. — ah —

A voir l'é - toi - le du soir. — ah —

Cédez

ppp

S ah — ah — ah —
 α α α

M ah — ah — ah —

A ah — ah — ah —

PETITES VOIX

9

5 chœurs faciles pour 3 voix d'enfants

Poésie de
Madeleine LEY

Musique de
Francis POULENC

à Claude Lerolle

2. LE CHIEN PERDU

Потерянная собака

Модéré doux et monotone ♩ = 63

pp

SOPRANOS

MEZZOS

ALTOS

Qui es - tu,
КТО Э - ТИО

in - con - nu?
АН - КОГ - НИО

qui es - tu,
КТО Э - ТИО

Ah— ah— ah—

Ah— ah— ah—

I
moins p

S

M

A

chien per - du?
ШБГН ПЕР - ДУО

Tu rê - ves, tu som - meil - les; peut - ê - tre vou - drais - tu
ТИО РЕ - ВЕ, ТИО СОМ - МЕИЛ - ЛЕС; ПЕУТ - Е - ТРЕ ВУ - ДРАИС - ТУ

ah—

Tu rê - ves, tu som - meil - les; peut - ê - tre vou - drais - tu

Tu— rê - ves, tu som - meil - les; peut - ê - tre vou - drais - tu

pp

S

M

A

que— je te grat - te là,
КЕ ЖЕ ТЕ ГРАТ - Т ЛА

der - ri - è - re les o - reil - les,
АДР - РИ - Э - РЕ ЛЕС О - РЕИЛ - ЛЕС

que je te grat - te là,

der - ri - è - re les o - reil - les,

que— je te grat - te là,— der - ri - è - re les o - reil - les,

PETITES VOIX

5 chœurs faciles pour 3 voix d'enfants

Poésie de
Madeleine LEY

Musique de
Francis POULENC

à Emmanuel Hepp

3. EN RENTRANT DE L'ÉCOLE

Très animé, très gai ♩ = 152

SOPRANOS

f

En ren - trant de l'é co - le

arc *sec* par - m'air qu'ie ku - le

MEZZOS

Blam

ALTOS

En ren - trant - de l'é co - le

1
mf

S

par un che - min per - du, j'ai ren - con - tré la lu - ne, der -

mf

M

Blam j'ai ren - con - tré la lu - ne, der -

A

par un che - min per - du, j'ai ren - con - tré la lu - ne, der -

S

riè - re les bois noirs. Elle é - tait ronde et claire et

M

riè - re les bois noirs. la, la, la,

A

riè - re les bois noirs. et

f

p

S
bril - lan - te dans l'air... la, la, la, la, la, la.
Špu-šan-te gaj! nep

M
la, la, la, la, la, la, la, la.

A
bril - lan - te dans l'air... la, la, la, la, la, la.

2

mf

S
En ren - trant de l'é - co - le par un che - min per - du,
En ren-trant de l'é-co-le, par un che-min per-du

M
En ren - trant de l'é - co - le par un che - min per - du,
En ren-trant de l'é-co-le, par un che-min per-du

A
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

p

S
a - vez - vous en - ten - du la chou - et - te qui vo - le
a-vez-vous en-ten-du la chou-et-te qui vo-le

M
a - vez - vous en - ten - du la chou - et - te qui vo - le
a-vez-vous en-ten-du la chou-et-te qui vo-le

A
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

3

pp

S
 et le doux ros - si - gnol?.. la, la, la, la, la, la, la,
pp *ric gy po-cu-ti-é*

M
 la, la, la, la, la, la, la, et le doux ros - si - gnol?..

A

pp

S
 ah ah la,

M
 ah ah

A
 ah ah

p

(sans ralentir)

S
 la, la, la, la, la, la, la.

M
 la, la, la, la, la, la.

A
 la, la, la, la.

pp

p

pp

pp

PETITES VOIX

5 chœurs faciles pour 3 voix d'enfants

Poésie de
Madeleine LEY

Musique de
Francis POULENC

à Daniel Milhaud

4. LE PETIT GARÇON MALADE

Mélancolique et las $\text{♩} = 56$

p (un peu traînard)

SOPRANOS

Le pe - tit gar - çon ma - la - de — Ne veut
Лѐ ПТИ ГАР-СОН МА - ЛА - Дѐ — Нѐ Вѐ

MEZZOS

Le pe - tit gar - çon ma - la - de — Ne veut

ALTOS

I

sempre p

S

plus re - gar - der les i - ma - ges — il fer - me ses yeux las ; — il lais - se
ПЛЮ РЕ-ГАР-Дѐ ЛЕ И - МА - ЖИ : ИЛ ФЕР-М СѐЗ'ѐ ЛА ИЛ ЛАЕС-С

M

plus re - gar - der les i - ma - ges — il fer - me ses yeux las ; — il lais - se

A

il fer - me ses yeux las ; — il lais - se

S

ses mains chau - des traî - ner sur le drap. —
Сѐ МЕН ШО - Д ТРЕ - НѐР СУР Лѐ ДРАП

M

ses mains chau - des traî - ner sur le drap. — Sa
ca

A

ses mains chau - des traî - ner sur le drap. —

2

mf (très lié)

S et le ri - deau blanc se ba -

M (très calme) mère ou - vre la fe - nê - tre
MEP 3-BP A2 Pe-H3-TP (très lié) et le ri - deau blanc se ba -
3 AE Py-go BΛAH CÈ BA -

lan - ce sur la ru - e un soir de mai. ———

lan - ce sur la ru - e un soir de mai. ———

ΛAH - C CTOP A2 PTO AH cyap ge ME

un soir de mai. ———

3

*auz qui venise sans presser**sf* | *p*

S Il en - tend jou - er les au - tres qui sau - tent à clo - che pied
ИΛB AH-TAHg Ky-3 AEB'O-TP KH CO-TAH a KMO-ΛH Πbe

M Il en - tend jou - er les au - tres qui sau - tent à clo - che pied

A Il en - tend jou - er les au - tres qui sau - tent à clo - che pied

4

f subito *P* subito Stricte^{ment} en mesure
mecc. ita *g. p. p. se. a. voce.*

S en cri-ant sur le trot-toir.
 ah kpe-ah cuop le tro-tyap

M en cri-ant sur le trot-toir.

A en cri-ant sur le trot-toir. *P* (très lié)
 A - lors il tour-ne la
 a- lèp um tyf-ka la

p

S et pleure en si-len-ce dans son pe-tit
 et pleure en si-len-ce dans son pe-tit

M et pleure en si-len-ce dans son pe-tit

A et pleure en si-len-ce dans son pe-tit

tè - te dans son pe - tit
 te - ta

(comme un sanglot)

sf > *p*

S bras pli - é. ah ah ah ah
 бра пли - е а а а а

M bras pli - é. ah ah ah ah

A bras pli - é. ah ah ah ah

PETITES VOIX

17

5 chœurs faciles pour 3 voix d'enfants

de
deleine LEY

Musique de
Francis POULENC

à Jean Destouches

5. LE HÉRISSEUR

Allegro vivace
Très gai et vif ♩ = 144

SOPRANOS

Quand pa - pa trouve un hé - ris - son il l'ap - porte à la mai - son.
КѢК ПА-ПА ТРУВАН ъ - РИ - СОМ ИЛЪ ЛѢ - ПОРТ А ЛѢ МѢ - СОМ

MEZZOS

ALTOS

S On lui don - ne du lait tiè - de dans le fond d'une as - siet - te.
OH ЛЮИ ЛОМ - М ЛЮ ЛЕ ТИѢ - ДЕ ДАНС ЛЕ ФОНД Д'УНЕ АС - СИЕТ - ТЕ,

M On lui don - ne du lait tiè - de dans le fond d'une as - siet - te.

A On lui don - ne du lait tiè - de dans le fond d'une as - siet - te.

I

M Il ne veut pas se dé - rou - ler lor - squ'il en - tend par - ler...
ИЛЪ НЕ ВЪЕТ ПАС СЕ ДѢ - РУ - ЛЕР ЛОР - СКВИЛЪ ЭН - ТЕНД ПАР - ЛЕР...

A

sf *p subito* *f* *p subito très sec*

S
mais si nous quit-tons la cui si - - - ne Il mon - tre sa tê -
M
mais si nous quit-tons la cui si - - - ne Il mon - tre sa tê -
A
mais si nous quit-tons la cui - si - - - ne Il mon - tre sa tê -

МЭ СИ КИ КУ-ТОИ АХ КИУ - ЗИ - - - - МЕ УМБ МОИ-ТРЕСА ТЕ-

2

ppp très estompé

S
te ma - li - gne, la, la, la, la, la, la, la, la,
M
te ma - li - gne, la, la, la, la, la, la, la, la,
A
te ma - li - gne, et si je me tais
С ТЕ МА - АУ - АБ - С У МЕ МЕ ТЭ

S
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
M
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
A
un ins - tant je l'en - tends boi - re
АХ АИ - СТАИ МЕ ЛОИ-ТОИ ВУА - РЭ

S
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

M
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

A
dou - ce - ment, je l'en - tends boi - - -

Handwritten: 94 - 29 - MO

3

ff sans ralentir

S
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

M
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

A
re dou - ce - ment. la, la, la, la, la, la, la, la,

Quand pa - pa trouve un hé - ris - son
K24 PA-PA TPYE AK 3 - PY - SON

très sec *ff allargando* *long*

S
Il l'ap - porte à la mai - son, la mai - son.
ИЛ Л'АП - ПОРТА А ЛА МЕ - СОН ЛА МЕ - СОН

M
Il l'ap - porte à la mai - son, la mai - son.

A
Il l'ap - porte à la mai - son, la mai - son.