

Женскому хору Академии наук Эстонской ССР

ЭСТОНСКИЕ АКВАРЕЛИ

для женского хора

1. ТОПОЛЬ И ПТИЦА

Стихи Д. ВААРАНДИ

Перевод с эстонского Д. САМОЙЛОВА

3 Moderato con moto $\text{♩} = 80$

The musical score is written for a women's choir in 3/4 time, marked Moderato con moto with a tempo of 80 beats per minute. It features four vocal parts: Soprani (Soprano I and II) and Alti (Alto I and II). The lyrics are in Russian. The score is divided into three systems. The first system covers the first two lines of lyrics. The second system covers the next two lines. The third system covers the final two lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are several fermatas and hairpins throughout the piece. The key signature has one sharp (F#).

Soprani
I Толь — ко — лишь во сне,
II пре — крас — ный то — поль, *mp*

Alti
I на тво — ю ла — донь спу —
II

— щусь.
p Льют — ся боль и счастье — е
спу — щусь я, пти — ца.

пе — сен — ным по — то — ком. Дол — жен пе — ред пес — ней
пе — сен — ным по — то — ком. Дол — жен пе — ред пес — ней
М—

ты скло - нить - ся. Ты ме - ня в ла - до - нях
 ты скло - нить - ся. Ты ме -
 ты скло - нить - ся. Ты в ла - до - нях

по - ле - лей не множ - ко, дай до - петь мне пес - ню, не бро - сая е -
 - ня по - ле - лей,
 по - ле - лей, дай до - петь мне пес - ню е -

- ше. Дай по - быть вет - ке в зо - ло - тых се - реж -
 - ше. Дай по - быть на вет - ке в зо - ло - тых се - реж -
 се - реж -

dim. 5/4

- как. Я уй - ду за пес - ней

- как. Я за пес - ней

- как. Я за пес - ней

- как. Я за пес - ней

5/4 4/4 3/4 *p*

у - га - са - ю щей. А вес - но - ю но -

у - га - са - ю щей. А -

у - га - са - ю щей. М -

- вой

пе - сен - ка за - бу - дет - ся,

и дру - га - я пти - ца

меж вет - вей за - блу - дит -

pp

Вес - ной,

Вес - ной.

Вес - ной.

- ся.